



Mein allererstes Lesebuch

Mein allererstes Lesebuch – Teil 1
Orientiert an der Buchstabenfolge
von Einsterns Schwester 1

Erstes Lesen mit den Superlesehelden Tim und Kiki

Erarbeitet von Kathrin Wechsler
Lektoriert von Julia Skelac

Dieses Buch gehört:

Hinweis | Disclaimer

Die einzelnen Ausgaben der Buchreihe *Mein allererstes Lesebuch* orientieren sich an den jeweiligen Buchstabenreihenfolgen der verschiedenen Lehrwerke, die in Deutschland im Anfangsunterricht eingesetzt werden.

Alle Inhalte und Texte dieser Buchreihe wurden unabhängig und eigenverantwortlich erstellt. Sie dienen der ergänzenden Leseförderung im ersten Schulhalbjahr der 1. Klasse und sind für den häuslichen Gebrauch bestimmt.

Das vorliegende Buch wurde unabhängig entwickelt und steht in keinerlei geschäftlicher, vertraglicher oder lizenzrechtlicher Verbindung zu Schulbuchverlagen.

Es handelt sich um ergänzendes Material zur häuslichen Leseförderung und um kein offizielles Lernmittel.

Mein allererstes Lesebuch – Teil 1 – orientiert an der Buchstabenfolge von Einsterns Schwester 1

Kathrin Wechsler

ISBN 978-3-912197-03-7

© 2025 Kathrin Wechsler. Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt

Vorwort	6
Aufbau und Benutzung	8
TiKie – ein Herzensprojekt	10
Hallo Schulkind!	13
Kapitel L l	14
Kapitel O o	15
Lautübungen	16
Kapitel A a	22
Lautübungen	23
Namen	27
Erste Wörter	28
Malen	29
Alle schreiben	30
Kapitel M m	31
Lautübungen	32
Namen	36
Erste Wörter	37
Wer ist wo?	39
Im Zoo	41
Kapitel I i	43
Lautübungen	44
Namen	46
Erste Wörter	47
Spielplatz mit Tierfiguren	49
Kapitel S s	52
Lautübungen	53
Namen	55

Erste Wörter	56
Erste Sätze	59
Esst alle!	61

Kapitel T t 62

Lautübungen	63
Namen	64
Erste Wörter	65
Erste Sätze	66
Alle malen	68
Alle tollen	69
Alle essen	71

Kapitel E e 72

Namen	73
Wörter-Übungen	74
Sätze lesen	76
Leo testet alles	79
Emils Esel	80
Ella soll malen	82

Kapitel N n 83

Namen	84
Wörter-Übungen	86
Picknick am See	88
Lesen mit Oma	90
Totos Losbude	92
Anton und Oma	94
Malen mit Tante Tine	97

Kapitel D d 101

Namen	102
Wörter-Übungen	103
Sätze lesen	105

Lernwort	106
Post von Oma	107
Ein Urlaub an der Ostsee	109

Kapitel U u 116

Namen	117
Wörter-Übungen	118
Luna isst Mus	120
Luise und Malu am See	122
Im Dino-Museum	124

Die Autorin	131
Die Lektorin	131
Feedback zum Buch	132
Urheberrechtshinweis	133
Haftungsausschluss	133
Quellenverzeichnis	134
Impressum	134

Vorwort

Hallo, du!

Schön, dass du **Mein allererstes Lesebuch** entdeckt hast. Damit hast du genau das richtige Buch, um dein Kind während der ersten Klasse von Anfang an **effektiv und frustfrei** beim Lesenlernen zu unterstützen.

Mit diesem Lesematerial kann sich dein Kind beim Üben schnell über erste **Erfolgserlebnisse** freuen. Durch einen leichten und motivierenden Lesestart hat dein Kind die Möglichkeit, einen positiven Bezug zum Lesen zu entwickeln.

Mein allererstes Lesebuch besteht aus insgesamt zwei Teilen zu je meist zehn Buchstabenkapiteln. Alle zwei Teile zusammen liefern ausreichend **Lesestoff für das erste Schulhalbjahr** in Klasse 1. Danach sind die meisten Kinder bereit, ein klassisches Erstlesebuch mit allen Buchstaben zu lesen.

Doch bis es so weit ist, hast du mit **Mein allererstes Lesebuch** für dein Kind:

- ★ **passgenauen Lesestoff ab dem zweiten Buchstaben** – abgestimmt auf die Buchstabenreihenfolge des Schulbuchs,
- ★ **flexiblen Lesestoff** – weil ihr je nach Lernstand deines Kindes überall im Buch einsteigen und lesen könnt,
- ★ **hochwertigen Lesestoff** – lektoriert von einer Linguistin mit langjähriger Erfahrung in der Leseförderung von Kindern,
- ★ **Lesestoff, der zusätzlich das Textverständnis fördert** – denn im separat erhältlichen Teil 2 helfen kurze Fragen zum Text, das Gelesene sicher zu verstehen.

Dieses Konzept eignet sich für jedes Kind, besonders wenn:

- ★ sich dein Kind leicht von Bildern ablenken lässt,
- ★ bei unbekannten Buchstaben schnell frustriert ist,
- ★ du mit deinem Kind von Anfang an eine tägliche Leseroutine etablieren möchtest.



Aufbau und Benutzung

Die Lesetexte in *Mein allererstes Lesebuch* sind in der Leselernschrift ABeeZee gedruckt. Bei mehrsilbigen Wörtern ist jede zweite Silbe farblich markiert. Das erleichtert Kindern das Erlesen längerer Wörter.

Jeder Buchstabe (z. B. M m, I i) und jede Buchstabenkombination mit eigenem Lautwert (z. B. Sch sch, Ei ei) bilden jeweils ein eigenes Kapitel. Die Texte verwenden dabei nur bereits eingeführte Buchstaben – so bleiben Frust und Tränen aus und ihr übt effektiv den Unterrichtsstoff.

Mein allererstes Lesebuch enthält bewusst wenig Bilder, um die Aufmerksamkeit und den Fokus der Kinder auf das Lesen zu richten. Ablenkung und Unkonzentriertheit durch visuelle Reize werden so vermieden.

Der Schwierigkeitsgrad des Lesestoffs steigt innerhalb jedes Kapitels schrittweise an. Am Anfang eines Kapitels sind die Texte etwas leichter und die Schrift größer.

Nach und nach werden die Texte innerhalb eines Kapitels dann etwas länger und anspruchsvoller. Dadurch lässt sich *Mein allererstes Lesebuch* auch flexibel und differenziert einsetzen: Dein Kind kann immer an der Stelle einsteigen oder weiterlesen, die gerade zu seinem individuellen Lernstand passt.

Ab einer gewissen Anzahl von erlernten Buchstaben gibt es erste kleine Geschichten, die zum Weiterlesen motivieren.

Auf manchen Seiten findest du auch Erklärungen für dein Kind. Hier werden eventuell unbekannte Begriffe oder Satzzeichen erklärt sowie Hilfen zur Aussprache gegeben. Jede Erklärung erscheint nur einmal pro Kapitel.

Mein allererstes Lesebuch besteht aus insgesamt zwei aufeinander aufbauenden Teilen:

- ★ Teil 1 – Grundlagen: Silben lesen, erste Wörter, Satzzeichen und Aussprache, erste Lesetexte
- ★ Teil 2 – Lesefertigkeiten erweitern und festigen: Wörter-Übungen, kleine Geschichten, Fragen zum Textverständnis

Mit jeder Geschichte wächst die Lesefertigkeit – und der Spaß am Lesen.

Anmerkung: Manche Sätze in den Lesetexten werden sich für dich vielleicht etwas holprig anhören. Das liegt daran, dass für jeden Satz nur eine bestimmte Auswahl an Buchstaben zur Verfügung steht und so nicht immer das optimale Wort verwendet werden kann. An solchen Stellen kannst du dein Kind im Wortschatzausbau fördern, indem du es treffendere Formulierungen finden lässt.

TiKie – ein Herzensprojekt

... und wie es dazu kam

Hi, ich bin Kathrin, die Autorin der Buchreihe **Mein allererstes Lesebuch**, und selbst stolze Mama von zwei richtig tollen und aufgeweckten Jungs. Als mein ältester Sohn 2022 eingeschult wurde, hatte er anfangs Probleme zu verstehen, wie das Lesen funktioniert. Um ihm das **Lesenlernen zu erleichtern**, schrieb ich ihm **neue Wörter aus den wenigen zur Verfügung stehenden Buchstaben auf Karteikarten**. Er las die kurzen Wörter und Sätze auf den Karten sogar lieber als die Texte in der Fibel, denn die Karteikarten waren für ihn **überschaubarer** und er wurde **nicht durch Bilder abgelenkt**. Also schrieb ich die ersten Monate immer selbst Lesekarten. Mit der zunehmenden Menge an Buchstaben wurde das allerdings mühsam und ich wollte etwas Entsprechendes kaufen.

Schnell stellte ich aber fest, dass es **nichts Passendes für absolute Leseanfänger zu kaufen** gab, sondern nur die klassischen **Erstlesebücher mit allen Buchstaben**. Im ersten Schulhalbjahr der 1. Klasse haben für uns diese klassischen Erstlesebücher aber **nicht funktioniert**, da unbekannte Buchstaben meinen Sohn schnell **frustrierten** und dazu führten, dass er nicht weiterlesen wollte.

Nach einiger Recherche verstand ich, warum für den Anfang der 1. Klasse kein passendes Lesematerial zu finden war: **In Deutschland sind mehr als fünfzehn Fibel und Lehrwerke für die 1. Klasse zugelassen. Jedes davon führt die Buchstaben in einer anderen Reihenfolge ein.**

Weil Lesen die Grundlage für das gesamte weitere Lernen ist, habe ich im Januar 2023 beschlossen, dass ich diese Lücke unbedingt gerne schließen möchte.

Ich startete mein **Herzensprojekt TiKie**, mit dem Ziel, damit **anderen Eltern und Kindern beim Lesestart zu helfen**. **Passender Lesestoff für den Anfang der 1. Klasse** sollte her, um Kindern einen positiven, frustfreien Lesestart mit ersten Erfolgserlebnissen zu ermöglichen. Also begann ich zu schreiben und erfand die beiden **Superlesehelden Tim und Kiki**. Sie sind die Namensgeber von TiKie und sollen Kindern die Möglichkeit zur Identifikation geben.

Beim Schreiben wurde ich von der erfahrenen **Lektorin Julia Skelac** begleitet, deren pädagogisches und didaktisches Hintergrundwissen aus vielen Jahren Arbeit mit Grundschulkindern eine wertvolle Unterstützung war.

Dankbar bin ich auch für das engagierte **Feedback von über 40 Eltern**, die das Konzept mit ihren Erstklässler:innen erprobt haben. Viele betonten, wie hilfreich passender Lesestoff gerade in den ersten Schulwochen sei.

Auch Hinweise von **Grundschullehrer:innen** waren wichtig, wie etwa im zweiten Teil **Verständnisfragen** einzubauen. Denn **Studien zur Lesekompetenz** (z. B. die IGLU-Studie) zeigen: Viele Kinder haben Schwierigkeiten, das Gelesene wirklich zu verstehen, auch wenn sie bereits flüssig lesen.

Doch nun wünsche ich deinem Kind und dir einen guten Schulstart und viel Freude mit eurem allerersten Lesebuch.
Alles Liebe für euch ❤️ Kathrin



Hallo Schulkind!

Hey, wir sind die Superlesehelden
Tim und Kiki.

Wir werden mit dir die spannende Welt
der Buchstaben erkunden und bald
wirst du feststellen, dass Lesen eine
richtige Superkraft ist.

Denn durchs Lesen kannst du dich
in kunterbunte, tolle Fantasiewelten
entführen lassen oder dir Wissen über
alles Mögliche aneignen – zum Beispiel
über das Weltall oder über Pferde.

Schon sehr bald wirst auch du die
ersten Wörter und Sätze lesen können
und dadurch viele spannende neue
Dinge erfahren.

Also, los geht's
und viel Spaß beim Lesen!



LL

Oo





Lautübungen

lo

Lo

lo ol Lo

Ol Lo ol

Ol Olo ol

olo

Ol lo

lol

Lo lo

Lo lo





Olo lo

Olo lol



ol Olo

lolo olo

Lolo ol

Lo lol Lolo

lo Lolo

Lo ol olo

ol Lolo

Ol lo ol Lo





Lol olo lo

lo lol lolo

Lolo lol Lo

lo ol Lo olo

Lolo ol Olo



lolo Lol lo

lo Lolo lol

Olo Lolo olo

Lolo lol olo

Lolo Olo lo



Lautübungen

La la

lo la ol al

Ol lo Al la

Lo la

Lola

La la

Lala



La lo

La^{lo}

Lo^{la} La^{lo}

La^{la} Lo^{la} Lo^{lo}

La^{lo} Lo^{la} La^{la}



A lo

A^{lo}

o^{la} a^{la} l^{alo}

Lo^{la} O^{la}

A^{lo} La^{lo}



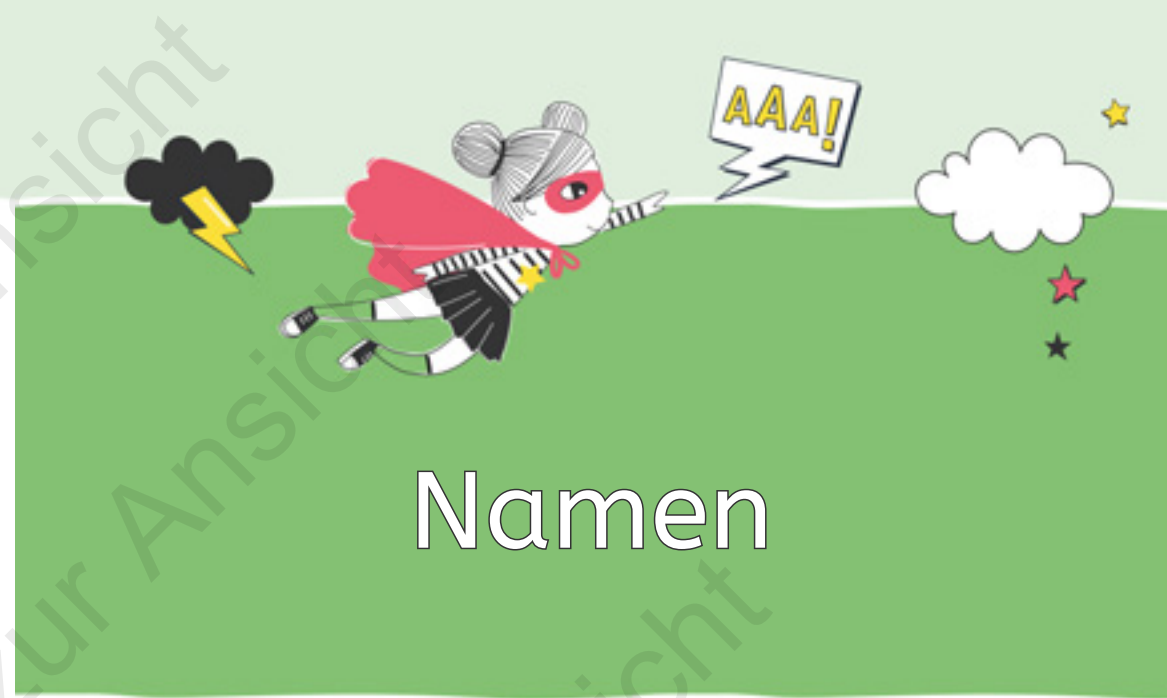


Lalo Lola Lalo

Ola Lola
ala Lolo

Al Lo
Ala Lalo

Lo lala
la Lola



Namen

Lola

Lalo

Lala



Erste Wörter

All

Erklärung: „**All**“ ist ein anderes Wort für „Weltraum“ oder „Universum“.

Erklärung: Die Buchstaben a, e, i, o und u sind Vokale, alle anderen Konsonanten. Vokale vor **Doppelkonsonanten** wie tt oder ll werden kurz gesprochen (z. B.: Mutter – Mut). Bei **Doppelvokalen** (aa, ee, oo) wird der gedoppelte Vokal lang ausgesprochen.

Erklärung: Der **Aal** ist ein Fisch mit einem langen Körper, ähnlich einer Schlange.

Aal



Malen

Bild: „malt“

Lola



Lalo.

Lala



Lola.

Lalo



Lola.

Erklärung: Der **Punkt** (.) ist ein Satzzeichen. Ein Punkt nach einem oder mehreren Wörtern zeigt an, dass hier ein Satz zu Ende ist. Nach dem Punkt macht man beim Lesen eine kleine Pause.



Alle schreiben

Bild: „schreibt“

Lola : Lala.

Lalo : Aal.

Lala : All.

Lalo : Lola.

Erklärung: Der **Doppelpunkt** (:) ist ein Satzzeichen, mit dem etwas angekündigt wird, z. B. eine Aufzählung oder eine wörtliche Rede.



Lautübungen

Mo Ma La Lo
la mo lo ma

Am om
Mo am

Lom lam
mol Mal

olm alm
molm Malm

Mo mo
Momo



Ma ma
Mama



La ma

Lama

Lomo

lamo

mallo

Lamola

Maloma

Lomoma

Molamo





Namen

Alma

Momo

Mola



Erste Wörter

am

Mama

Oma



Lama

Lamm

Alm

Olm

Erklärung: Die Buchstaben des Alphabets sind in zwei Gruppen eingeteilt: A, e, i, o und u sind Vokale, alle anderen heißen Konsonanten. Vokale vor **Doppelkonsonanten** wie tt oder mm werden kurz gesprochen (z. B.: Mutter – Mut).

Erklärung: Eine **Alm** ist eine Weide in den Bergen, auf der im Sommer Kühe, Schafe oder Ziegen frisches Gras fressen.

Erklärung: **Olme** sind Amphibien, so wie Frösche, d. h., Olme können sowohl im Wasser als auch an Land leben. Der bekannteste Olm ist der Grottenolm.

Wer ist wo?



Bild: „Meer“

Mama am



Oma am



Bild: „Telefon“

Momo am



Mama

am Lama

Mola am



Alma

am Lamm

Alma am



Lama Lala

am



Momo

am Olm



Ll Oo Aa Mm Ii Ss Tt
Ee Nn Dd Uu



U u



Namen

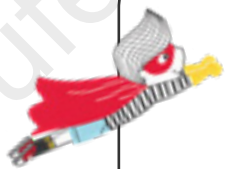
Susi Luna Malu
Lulu Manu Ludo
Udo Uta Ute
Ulla Ulli

Erklärung: Die Buchstaben des Alphabets sind in zwei Gruppen eingeteilt:
A, e, i, o und u sind Vokale, alle anderen heißen Konsonanten. Vokale vor
Doppelkonsonanten wie tt oder ll werden kurz gesprochen (z. B.: Mutter – Mut).

Susanne
Luis Luisa Luise
Samuel Manuel
Luan

Wörter-Übungen

du uns
und um nun



tun
tuten
summen

du tust
du tatest
du musst
du summost

Mut Mus

Nuss

Lust Dunst



Nudel Mund Mulde

Tumult Datum

Erklärung: Als „Tumult“ bezeichnet man es, wenn viele Menschen aufgeregt und laut durcheinanderlaufen oder einen Aufruhr veranstalten.

Minute

Minus Summe

Luna isst Mus

Luna isst Mus.

Luna isst Nussmus.

Um Lunas Mund
ist Nussmus.

Oooo!

An Lunas
lila Mantel
ist Mus.



Luna: „Das ist
nun dumm!“

Denn Luna muss
in 5 Minuten los.

Erklärung: Der **Punkt** (.) ist ein Satzzeichen. Ein Punkt nach einem oder mehreren Wörtern zeigt an, dass hier ein Satz zu Ende ist. Nach dem Punkt macht man beim Lesen eine kleine Pause.

Erklärung: Das **Ausrufezeichen** (!) steht am Ende eines Satzes und betont den Satz. Es wird auch bei Aufforderungen, Ausrufen oder Warnungen verwendet.

Erklärungen: 1. Der **Doppelpunkt** (:) ist ein Satzzeichen, mit dem etwas angekündigt wird, z. B. eine wörtliche Rede. 2. Die **Anführungszeichen** („“) kennzeichnen den Anfang und das Ende einer wörtlichen Rede.

Luise und Malu am See

Unten am See tollen
Malu und Luise.

Mit Mut tollt Malu
am Ulmenast.

Am Ast
der alten Ulme
summt es.

Luise ist mutlos,
denn im Ast sind
Also malt Luise.



Nun essen Luise
und Malu im Sand.

Luise isst Nudeln,
Malu isst Sultaninen.

*Erklärung: Die **Ulme** ist ein Laubbaum, der in unseren Wäldern wächst.
Den Blattrand der Ulme bezeichnet man als „gesägt“, d. h. die Blätter
der Ulme haben an den Rändern feine Zacken, ähnlich einer Säge.*

*Erklärung: **Sultaninen** sind getrocknete Weintrauben. Sie schmecken
süß und werden oft in Müsli, Kuchen oder als Snack gegessen.*

Im Dino-Museum



Ludo und Ulli lesen.

Da tutet das .

Bild: „Telefon“

Ludo nimmt das .

Tante Ute ist am .

Tante Ute: „Ludo!

Lass uns mit Ulli

ins Museum! Lust?“

Ludo: „Musst du
ins Dino-Museum?“

Tante Ute: „So ist es.“

Ludo: „Da ist es toll!

Lust! Nimm uns mit!“

Erklärung: Das **Fragezeichen** (?) am Ende eines Satzes kennzeichnet den Satz als Frage. Beim Lesen einer Frage hebt sich die Stimme an, meist am Satzende.

Erklärung: Manche zusammengesetzte Wörter haben einen **Bindestrich** (-). Er macht das Wort leichter lesbar, wird aber nicht mitgelesen.



Mit Lust sind Ludo und Ulli nun also mit Tante Ute im Dino-Museum.

Tante Ute muss im Museum nun Dinos anmalen. Es sind immense Dinos.



Erklärung: „**Immens**“ ist ein Wort, das etwas als sehr groß oder riesig beschreibt.

Erklärungen: 1. Der **Uteodon** war ein pflanzenfressender Dinosaurier, der auf zwei Beinen lief und ca. 6 Meter lang wurde. | 2. Der **Minmi** war ein kleiner gepanzerter Dinosaurier. Er fraß Pflanzen und wurde ca. 3 Meter lang.

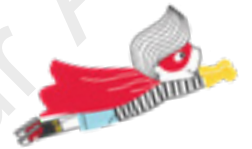


Da Tante Ute nun Dinos anmalt, lesen Ludo und Ulli alle Dino-Namen.

Ludo und Ulli lesen: „Uteodon“ und „Minmi“.

Ulli: „Dino-Namen sind so seltsam!

Man sollte Dinos Udo und Didi nennen!“



Nanu?

Nun ist Ullis Lust um.

Ulli muss essen!

Ulli: „Tante Ute, Ludo!

Lasst uns essen!“

Also sind Tante Ute,

Ludo und Ulli nun

im Laden am Museum

und essen.



Tante Ute isst im Laden

mit Ulli und Ludo

Nudeln mit Tomaten.

Dann sind alle satt.

Alle 😄.

Bild: „lachen“

Ludo: „Tolle Nudeln,

tolle Museum!“

10 Minuten, dann muss

Tante Ute mit Ludo

und Ulli los.

Hier ist Teil 1 von
Mein allererstes Lesebuch
zu Ende.

Tim und Kiki
wünschen dir
weiterhin
viel Freude
beim Lesen!



Habt ihr Lust,
weiter mit uns zu üben?
In Teil 2 findet ihr noch
mehr Wörter-Übungen und
Geschichten plus passende
Fragen zum Text.

Die Autorin



Kathrin Wechsler studierte Multimedia und Kommunikation und war viele Jahre im Design und Online-Marketing zuhause. Heute verbindet sie ihre berufliche Erfahrung mit der neu entdeckten Freude am Wörter- und Buchstabenjonglieren. In ihrem Herzensprojekt **TiKie** und den daraus entstandenen Büchern bringt sie ihre gestalterischen und sprachlichen Fähigkeiten ein, um Familien zum Schulstart praktisch zu unterstützen und Kindern den Einstieg in die Welt des Lesens ein kleines bisschen leichter und bunter zu machen.

Die Lektorin



Julia Skelac liebt Sprache und Lesen seit ihrer Kindheit. Die Faszination für kindliche Entwicklung führte sie nach dem Germanistik-Studium in die Pädagogik. In mehr als 15-jähriger Arbeit in Kitas und Grundschulen hat sie eine Vielzahl von Kindern beim Lesenlernen begleitet und gefördert. Im Lektorat vereint sie diese Expertise mit ihrer sprachwissenschaftlichen Fachkompetenz und feinem Sprachgefühl. Über **TiKie** und ***Mein allererstes Lesebuch*** sagt Julia Skelac: *Fürs Lesenlernen ist wichtig, dass es von Anfang an Spaß macht. Dafür brauchen Kinder Lesestoff, der sie motiviert und interessiert – genau das bieten die TiKie-Texte. Die Lesekompetenz wird behutsam gefördert und kleine Geschichten, mal aus dem Alltag, mal mit Drachen oder Ufos, lassen das Kind erleben: Lesen ist schön!*

Feedback zum Buch

Wir freuen uns über dein Feedback.

Bewertungen und Rezensionen auf Amazon sind für Autor:innen und junge Eigenverlage besonders wichtig, um bekannter zu werden.

Gleichzeitig helfen sie anderen Eltern dabei, das passende Buch für ihr Kind zu finden.

Hinterlasse daher auf Amazon gerne eine Bewertung, wie deinem Kind und dir das Buch gefällt.

Für ausführlicheres Feedback oder Fragen schreibe bitte eine E-Mail an: info@tikie.de.

Druck und Bindung:

Der Druck erfolgt über Amazon und liegt daher im Verantwortungsbereich von Amazon.

Jedes Buch wird erst nach der Bestellung gedruckt (Print on Demand). Das ist ein sehr ressourcenschonendes Verfahren, allerdings kann es dadurch in seltenen Fällen leider auch zu Abweichungen in Druckqualität oder Bindung kommen.

Sollte es einmal ein solches Problem geben, gib bitte keine schlechte Bewertung ab, sondern wende dich direkt an Amazon.

In der Regel erhältst du unkompliziert und schnell Ersatz.

Urheberrechtshinweis

Dieses Werk einschließlich aller seiner Bestandteile, insbesondere der Texte, Illustrationen, Gestaltungselemente sowie der individuellen Konzeption und deren konkreter Ausgestaltung, ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten.

Ohne ausdrückliche schriftliche Genehmigung des Verlags ist jegliche Vervielfältigung, Verbreitung oder Nutzung – ganz oder in Teilen – in gedruckter, elektronischer oder sonstiger Form (einschließlich Fotokopie, Scan, Speicherung, Verarbeitung, Weiterleitung oder Veröffentlichung im Internet) nicht gestattet.

Zu widerhandlungen werden rechtlich verfolgt.

Die automatisierte Analyse des Werkes, um daraus Informationen insbesondere über Muster, Trends und Korrelationen gemäß §44b UrhG („Text und Data Mining“) zu gewinnen, ist untersagt.

Haftungsausschluss

Die Nutzung dieses Buches erfolgt auf eigene Verantwortung. Alle Inhalte wurden mit größter Sorgfalt erstellt. Dennoch übernehmen Autorin und Verlag keine Gewähr für die inhaltliche Richtigkeit, Vollständigkeit und Aktualität der bereitgestellten Informationen.



Quellenverzeichnis

Illustrationen: Superhero Boy (Tim) & Superhero Girl (Kiki), Skyline, Wolken, Sterne, Blitze, Sprechblasen, Linien – by AngellozOlga, Adobe Stock.

Bilder: S. 11: Herz – Designed by Freepik | S. 29: Malsachen – Designed by Freepik | S. 29: Hand „malen“ mit Pinsel: Hand – Designed by studiogstock, Freepik; Pinsel – Designed by Freepik | S. 30: Hand „schreiben“ – Designed by studiogstock, Freepik | S. 39, 112, 115: Meer – Designed by Freepik | S. 39: Fenster – Designed by macrovector_official, Freepik | S. 40, 94, 124: Smartphone „Telefon“ – Designed by Freepik | S. 40: Leuchtturm – Designed by Freepik | S. 40, 94, 96: Auto – Designed by vvstudio, Freepik | S. 40, 81: Baum – Designed by Macrovector, Freepik | S. 49, 50: Lama – Designed by catalyststuff, Freepik | S. 69: Garten: Baum – Designed by Macrovector, Freepik; Blumen, Büsche, Zaun – Designed by Freepik | S. 69: Trampolin – upklyak, Designed by Freepik | S. 70: Flur – Designed by Freepik | S. 80: Stall – Designed by Freepik | S. 81: Esel – Designed by Freepik | S. 81, 88, 95, 113, 114: Sonne – Designed by Freepik | S. 91: Buch – Designed by Freepik | S. 92: Losbude – Designed by Freepik | S. 96: Haus – Designed by vvstudio, Freepik | S. 96: Pizza – Designed by macrovector, Freepik | S. 100, 107, 129: Smilie: „lachen“ – Designed by Freepik | S. 106: Glühbirne – Designed by Freepik | S. 107: Pakete – Designed by Freepik | S. 107, 108: Paket – Designed by Freepik | S. 109: Kompass „Norden“ – Designed by Freepik | S. 109: Flugzeug – Designed by vvstudio, Freepik | S. 110, 112: Bus – Designed by vvstudio, Freepik | S. 111: Rucksack – Designed by Freepik | S. 123: Bienen – Designed by Freepik | S. 125: Flugsaurier – Designed by Freepik | S. 126: Dinosaurier – Designed by Freepik.
Hinweis: Die Plattform Freepik heißt jetzt Magnific.com.

Die Buchstabenreihenfolge orientiert sich an:

Einsterns Schwester 1, Cornelsen Verlag

Impressum

TiKie Verlag

eine Verlagsmarke von

TK Media Publishing

Inhaberin: Kathrin Wechsler

Schneiderbuckstraße 9

91785 Pleinfeld

E-Mail: info@tikie.de

Autorin: Kathrin Wechsler

Lektorat: Julia Skelac – Lektorat Kleiner Spitz

Umschlaggestaltung, Layout,

Buchsatz: Kathrin Wechsler

Illustrationen: Olga Angelloz

Druck: Amazon KDP (Print on Demand)

ISBN: 978-3-912197-03-7

© 2025 Kathrin Wechsler. Alle Rechte vorbehalten.